

Total Pages : 3

B.A./3rd Sem/BNG/25(NEP)

2025

3rd Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI

Paper : MJ 3-T (Single Core Major)

[প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

- ১। “চঞ্চল চীএ পইঠো কাল।” — পদটি কোন্ রাগে লেখা? উদ্ধৃত পংক্তিটির অন্তর্নিহিত গূঢ়ার্থ লেখো। ১+১
- ২। “ধামার্থে চাটিল সাক্ষম গড়ই।” — পদকার কে? “ধামার্থে চাটিল সাক্ষম গড়ই” — বলতে পদকার কী বোঝাতে চেয়েছেন? ১+১
- ৩। “নগর বাহিরি রে ডোষি তোহোরি কুড়িআ।” — কত সংখ্যক পদ? পদটি কোন্ রাগে লেখা? ১+১
- ৪। “পাঞ্চ কেড়ুআল পড় পড়ন্তেঁ মাসে পিঠত কাচ্ হী বান্ধী।” পদটির পদকার কে? ‘পাঞ্চ কেড়ুআল’ কী? ১+১

P.T.O.

- ৫। “হিয়ার পরশ লাগি হিয়া মোর কান্দে।
পরান পিরীতি লাগি থির নাহি বাঙ্কে।।” — এই পংক্তিগুলির
মধ্যে কার কী ধরনের ব্যাকুলতা প্রকাশ পেয়েছে? ১+১
- ৬। “গাগরি বারি ঢারি করি পীছল
চলতহি অঙ্গুলি চাপি।”
— পদটি কোন্ পর্যায়ের পদ? পদকার কে? উদ্দিষ্ট ব্যক্তির
এরূপ অভিপ্রায়ের কারণ কী? $\frac{১}{২} + \frac{১}{২} + ১$
- ৭। ‘একে সতীনের জ্বালা, না সহে অবলা, যাতনা প্রাণে কত
সয়েছে।’ — কার লেখা, কোন্ পর্যায়ের পদ? সতীনের নাম কী?
 $\frac{১}{২} + \frac{১}{২} + ১$
- ৮। ‘প্রভাতে চকোরী যেমন, নিরাশা সুধার’ — কোন্ কথার অনুষঙ্গে
পদকার এ কথা বলেছেন? ২

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ৯। “ভবনই গহন গম্ভীর বেঁগে বাহী” — কত সংখ্যক পদ? পদটির
অন্তর্নিহিত গূঢ়ার্থ সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। ১+৪
- ১০। ‘কা আ তরুবব পঞ্চ বি ডাল’ — পদটির গূঢ়ার্থ সংক্ষেপে
বিশ্লেষণ করো।
- ১১। ‘এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর’ — পদটিতে রাখার বিরহাতির
যে উর্ধ্বায়ণ (sublimation) ঘটেছে তার পরিচয় দাও।
- ১২। ‘আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লু’ — পদটি অবলম্বনে রাখার
কৃষ্ণপ্রেমের স্বরূপ সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

- ১৩। “ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ভয়ে তনু কাঁপিছে আমার” —
পদটির কাব্যসৌন্দর্য সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।
- ১৪। “যদি এসে মৃত্যুঞ্জয়, উমা নেবার কথা কয়, মায়ে বিয়ে করব
ঝগড়া, (তারে) জামাই বলে মানব না।।” — এখানে বক্তা কে?
মৃত্যুঞ্জয় ও উমার পরিচয় দাও। ১+৪

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

- ১৫। চর্যাপদের ৭ সংখ্যক পদটির বাচ্যার্থ ও গূঢ়ার্থ ব্যাখ্যা করো।
- ১৬। ‘রূপ লাগি আঁখি বুঝে’ — পদটিতে পদকর্তার রোমান্টিকতার
যে প্রকাশ ঘটেছে তার পরিচয় দাও।
- ১৭। অভিসার কাকে বলে? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তোমার
পঠিত পদ অবলম্বনে এই পর্যায়ের পদে কবির প্রতিভার মূল্যায়ন
করো। ১+১+৮
- ১৮। শাক্তপদাবলীর অন্তর্গত ‘বিজয়া’ পর্যায়ের পদে কমলাকান্ত
বাঙালি ঘরের যে ছবি ফুটিয়ে তুলেছেন তার যথাযথ বর্ণনা
দাও।
- ১৯। “শাক্তকবিরা ছিলেন মাতৃহৃদয়ের সুনিপুণ শিল্পী” — তোমার
পঠিত পদ অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো।